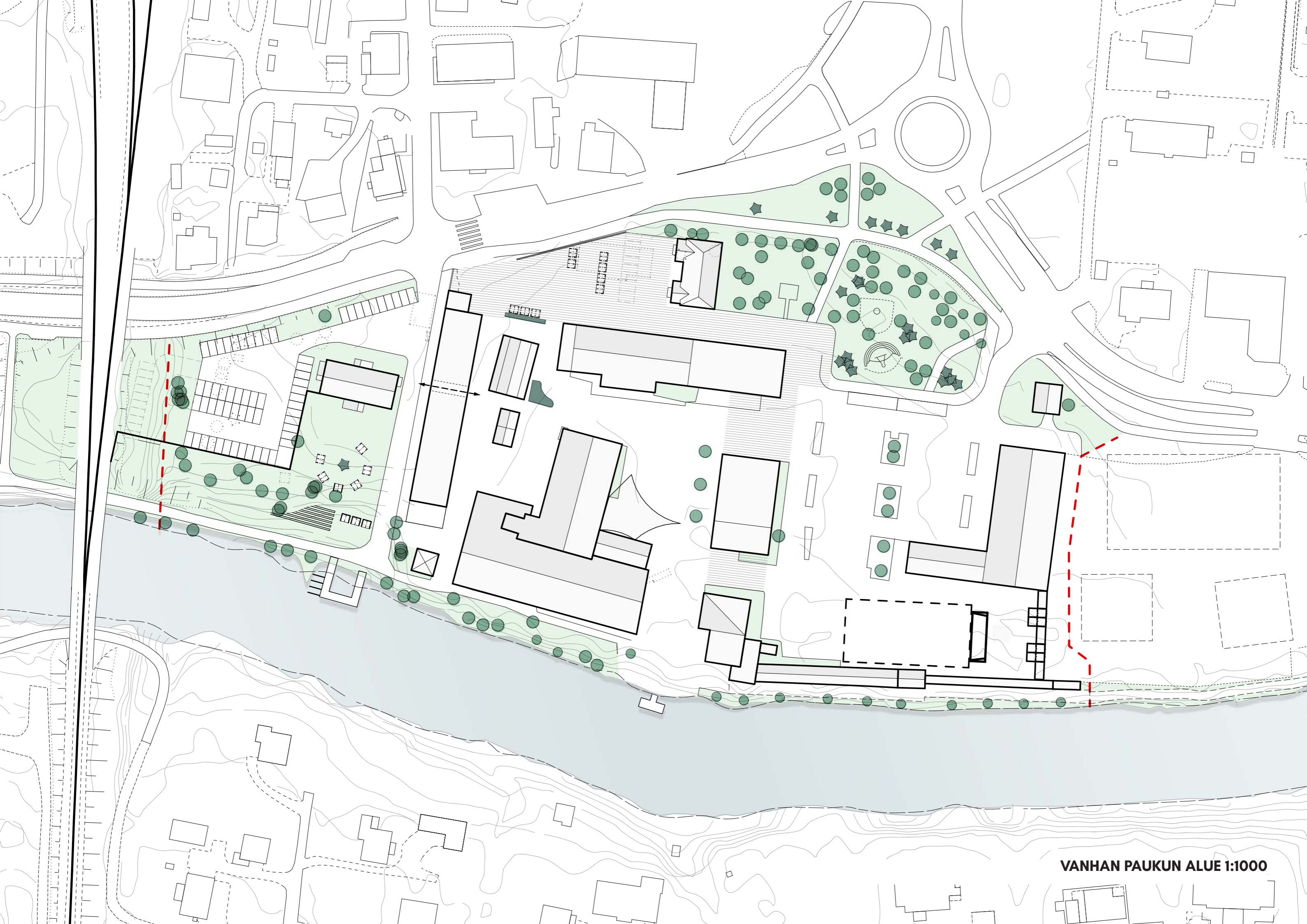


LAPUAN VANHA PAUKKU
viitesuunnitelma
26.05.2020



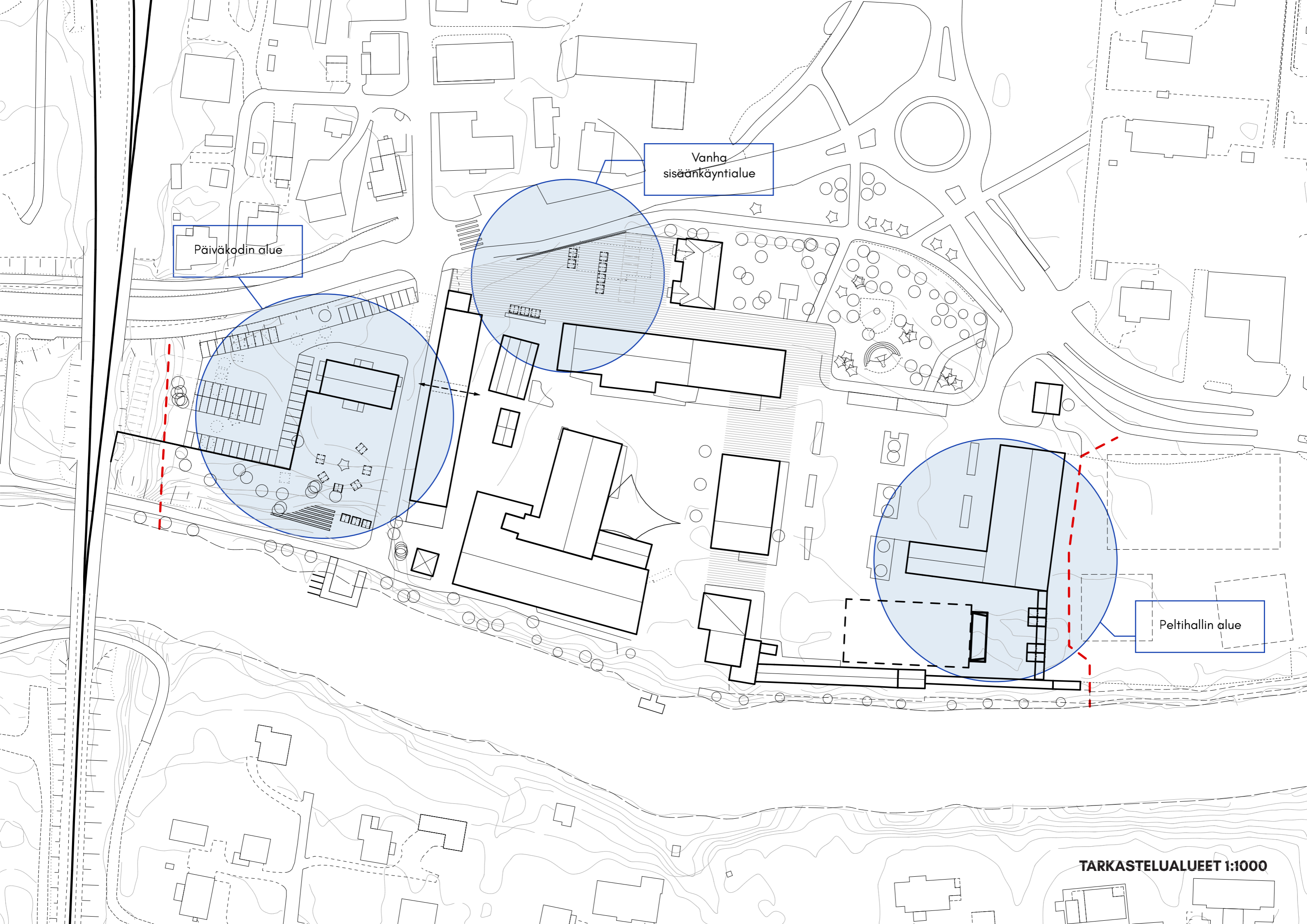


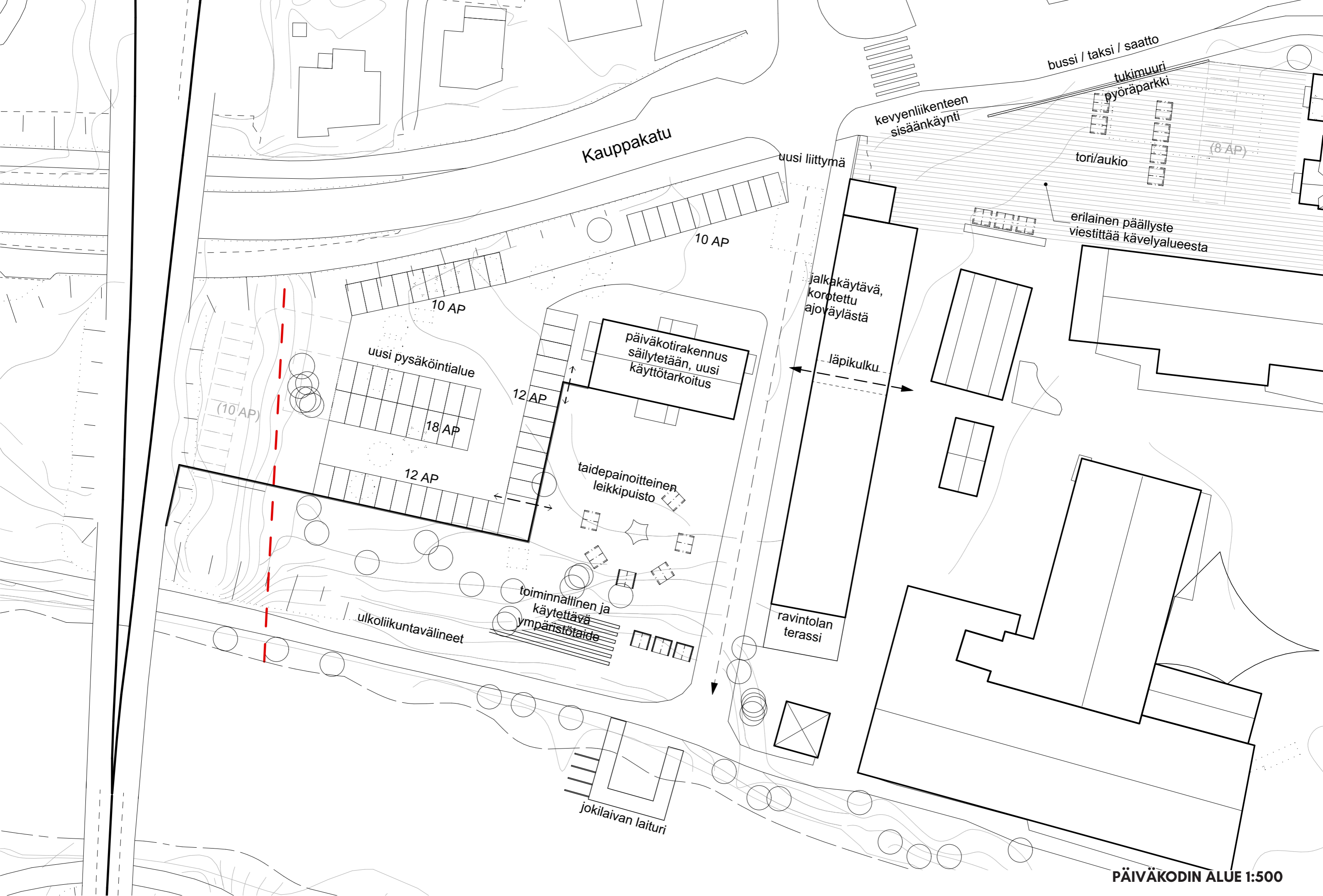
Päiväkodin alue

Vanha
sisäänkäyntialue

Peltihallin alue

TARKASTELUALUEET 1:1000





PÄIVÄKODIN ALUE

Päiväkodin alue on tärkeässä roolissa kulttuurikeskuksen nivomisessa keskustarakenteeseen. Junarata erottaa kulttuurikeskuksen keskustasta.

On tärkeää antaa kulttuurikeskukselle riittävästi tilaa ympärilleen ja vahvistaa sen roolia toimintaa tukevilla palveluilla sekä varmistaa päiväkodin alue paisuntavaraksi kulttuurikeskuksen mahdollisia tulevia tarpeita varten.

Asuinrakennuksille alue on epäsopeva radan läheisyyden sekä mm. kulttuurikeskuksen tapahtumien takia. Uudet asuinrakennukset eristäisivät kulttuurikeskusta entisestään keskustarakenteesta ja supistaisivat kulttuurikeskuksen mahdollisuuksia toimia.

Vaihtoehto 1, kevyt toimenpide:

”Perheiden alue”

Nykyisen leikkipuistotoiminnan kehittäminen ja laajentaminen

- Vrt. Tampereen Pikku Kakkosen -puisto
- Taiteilijoiden kehittämä omaleimainen leikkipaikka-alue
- Perhekaupungin imagon näkyminen ohikulkijoille
- Päiväkodin tilat siirtyvät taiteen tekijöiden käyttöön

Vaihtoehto 2, keskiraskas toimenpide:

”Perheiden alue”

Lapuan Paukun satama

- Jokilaivatoiminnon siirtäminen alueelle
- Paviljonkirakennus
- Kesäkahvila
- Lipunmyynti
- Sadesuoja
- Terassi
- Ravintolatoimintojen keskittäminen
- Pysäköintipaikkojen ja liikennejärjestelyiden kehittäminen

Aluetta kehitetään eri-ikäisten kaupunkilaisten ja erityisesti perheiden alueena. Päiväkotirakennus esitetään säilytettäväksi ja muunnettavaksi toiseen käyttötarkoitukseen.

Pysäköinti:

Uusi pysäköintialue esitetään sijoitettavaksi lähelle tietä ja rataa, alueelle, joka on vaikeasti hyödynnettävissä muille toiminnoille tai oleskeluun. Alueelle rakennetaan uusi liittymä. Pysäköintialuetta tulee jäsentää puistomaisesti ja olevia puita on pyrittävä säilyttämään alueella mahdollisuuksien mukaan. Päälysteissä tulee suosia vettä läpäiseviä materiaaleja ja ratkaisuja.

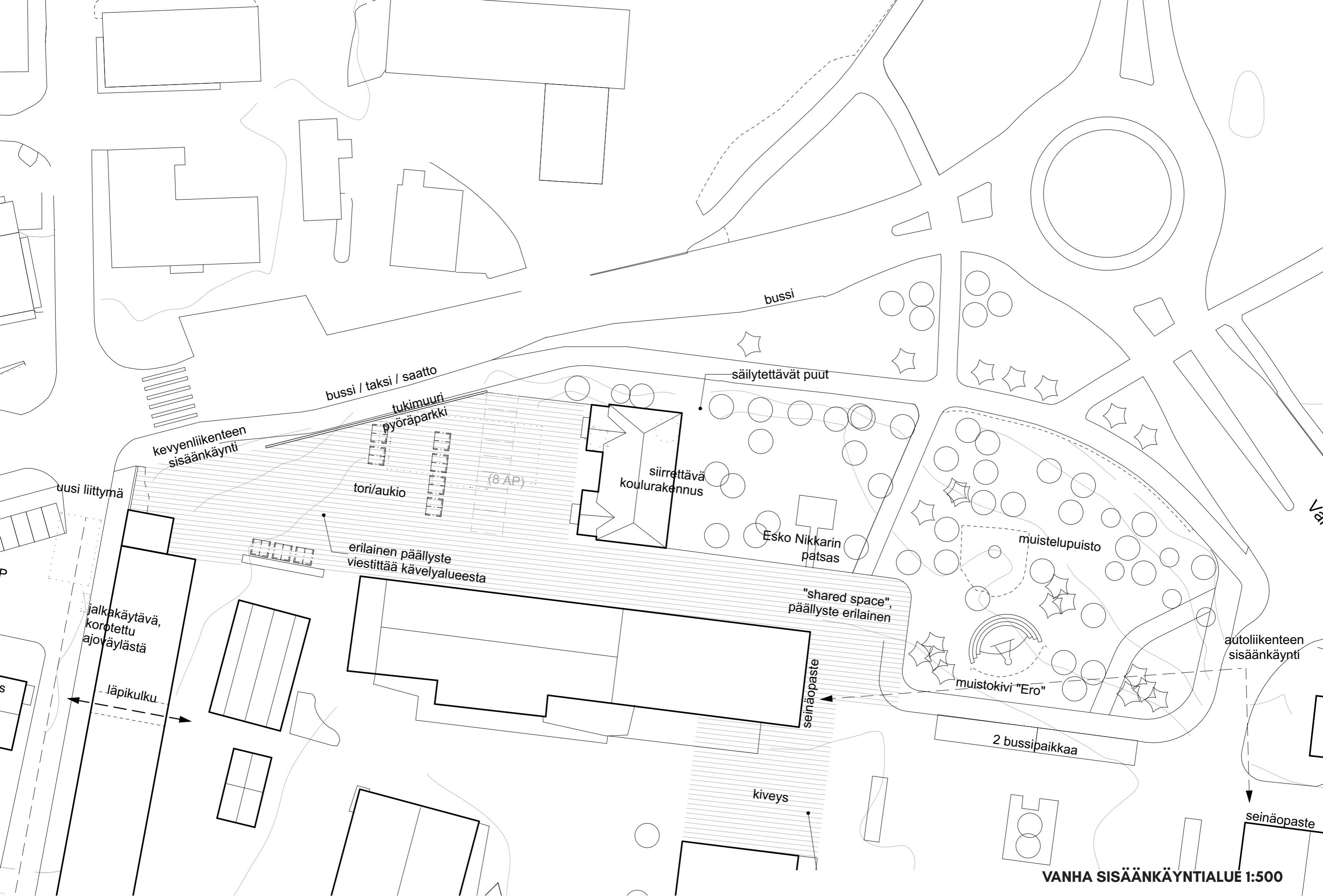
Puistoalue:

Puistoaluetta kehitetään yhteistyössä taiteilijoiden kanssa leikkiin, oleskeluun ja kuntoiluun käytettävän ympäristötaiteen ja erilaisten leikki- ja liikuntavarusteiden avulla. Suunnittelussa hyödynnetään moniaistisuutta ja toimintoja suunnitellaan eri-ikäryhmille (lapset, nuoret, vanhukset).

Puistoalue on luonteva paikka myös jokilaivan laiturille. Kahvila- ja ravintolapalvelut, jokilaivatoiminta, leikki- ja liikuntapuisto sekä oleskelualueet tukevat toisiaan sekä lisäävät kulttuurikeskuksen alueen houkuttelevuutta kaikissa ikäryhmissä.

Toimintojen sijoittamista ja alueen kehittämistä on mahdollista tehdä vaiheittain.





kevyenliikenteen sisäänkäynti

bussi / taksi / saatto

tukimuri pyöräparkki

tori/aukio

(8 AP)

siirrettävä koulurakennus

Esko Nikkarin patsas

muistelupuisto

muistokivi "Ero"

autoliikenteen sisäänkäynti

2 bussipaikkaa

"shared space", päällyste erilainen

erilainen päällyste viestittää kävelyalueesta

seinäopaste

kiveys

seinäopaste

bussi liittymä

jalkakäytävä, korotettu ajoäyvästä

läpikulku

VANHA SISÄÄNKÄYNTIALUE 1:500

VANHA SISÄÄNKÄYNTIALUE

Sisäänkäynnillä on suuri historiallinen ja kaupunkikuvallinen merkitys

- Keskustan lähellä oleva käynti
- Tunnettu reitti
- Merkitys kaupunkikuvassa
- Kutsuva ja kiinnostava
- Hierarkia näkyvissä: puutalokaupunkimiljööstä kaupunkimiljööseen

Liikennejärjestelyt:

Liittymä muuttuu kevyen liikenteen sisäänkäynniksi, jossa vain huoltoajo on sallittu. Sisäänkäyntiaukio / -tori kivetään, mahdollisuus järjestää toritoimintaa, kausimyyjäisiä ja tapahtumia.

Pyöräilyn tukemiseksi alueelle järjestetään pyöräparkeja. Alueelle on mahdollista palauttaa alkuperäisiä tehtaan aikaisia tai alkuperäisen mukaisia pyöräkatoksia.

Ruokala rakennus:

Ruokalarakennuksen huono kunto on ollut ongelma ja kiistanalainen asia. Kaupunkikuvallisesti ja -rakenteellisesti ruokala on katukuvassa tärkeä välittävä rakennus, joka sitoo tehdasalueen puutalotalueeseen. Ruokalan viereinen asuinrakennus on purettu jo aiemmin.

Ongelmanratkaisua voi lähestyä usean vaihtoehdon kautta:

- silleen jättäminen eli jätetään ruokalarakennus toistaiseksi paikoilleen
- rakennuksen purkaminen pois
- rakennuksen purkaminen ja korvaaminen uudella rakennuksella (uudisrakennus tai

siirrettävä rakennus)

Keskusteluissa on noussut esiin, että silleen jättäminen koetaan ongelmallisena imagollisista syistä. Vanha huonokuntoinen rakennus ei houkuttele kävijöitä ja se antaa epätoivotun vaikutelman kävijälle.

Ruokalan purkaminen ilman korvaavaa rakennusta aiheuttaa ongelmallisen tilanteen kaupunkirakenteellisesti. Tyhjä alue on määrittelemätön ei kenenkään - alue, joka ennen pitkää täyttyy autoista. Se myös etäännyttää kulttuurikeskuksen kauas katuyhteydestä ja kaupunkirakenteesta.

Viitesuunnitelmaluonnoksessa ehdotetaan huonokuntoisen Onni Tarjanteen piirtämän ruokalarakennuksen (vuodelta 1923) purkamista ja korvaamista siirrettävällä rakennuksella. *On tärkeää ettei ole vanhan rakennuksen purkamista sallita ellei sen tilalle ole esitetty korvaavaa rakennusta!*

Korvaava rakennus:

Keskusteluissa on noussut esille vanhan puukoulun siirtäminen ruokalarakennuksen tilalle. Puukoulu on huonokuntoinen ja purku-uhan alla nykyisessä sijainnissaan. Rakennus voidaan siirtää Paukun alueelle ruokalan paikalle ja kunnostaa kulttuurikeskuksesta palvelemaan toimintaan esim. lounaskahvilaksi, työpajatilaksi, yhteistilaksi, juhlatilaksi jne.

Pysäköintialue:

Koulurakennuksen viereen ehdotetaan uutta puistomaista pysäköintialuetta in 28 autolle. Pysäköintialueen tulee liittyä luontevasti katualueen korkoon ilman tukimuureja.

Kadun ja pysäköinnin välinen puurivi tulee pyrkiä säilyttämään tai tilalle on istutettava uusia puita. Pysäköintiä jaksotetaan istutuksin ja istutettavin puin. Pysäköintialueen pinnoitteiden on hyvä olla läpäiseviä esim. nurmikiveä. Läpäisemättömiä pinnoitteita tulee välttää jos mahdollista, jotta hulevedet pääsevät imeytymään maahan.

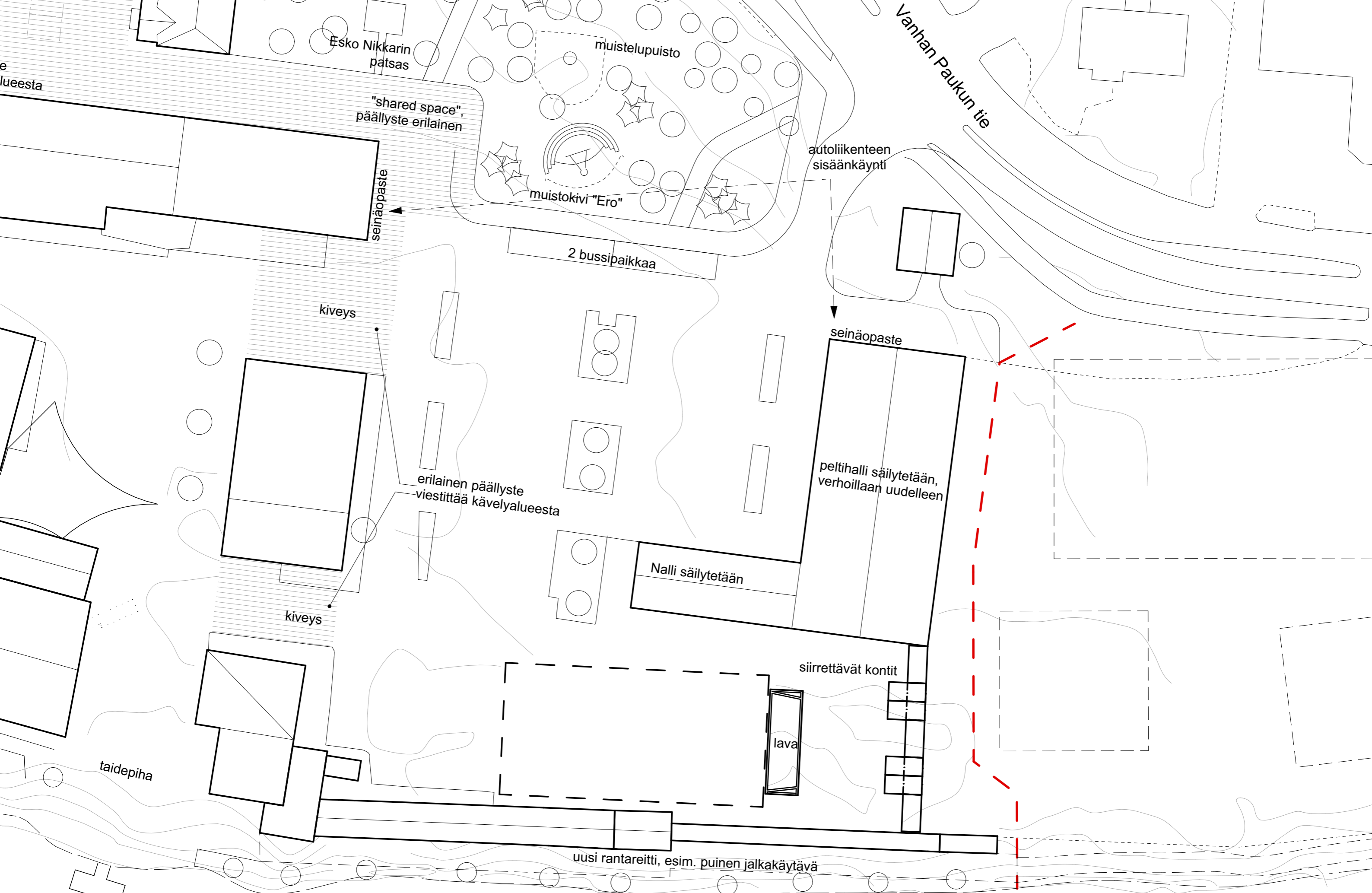
Muistelupuisto:

Paukun alueen edessä oleva muistokivi "Ero" ehdotetaan siirrettäväksi puistoalueelle, jossa sijaitsee jo valmiiksi mm. Esko Nikkarin muistopatsas. Puistoaluetta kehitettäisiin oleskelupuistoksi, muistelupuistoksi. Näin muistomerkit saavat enemmän painoarvoa ja arvokkuutta.



Google Maps Streetview 2011

Lapuan vanha puukoulu, kuvat: Nurkkakivi ry



Esko Nikkarin patsas

muistelupuisto

"shared space",
päällyste erilainen

autoliikenteen
sisäänkäynti

muistokivi "Ero"

2 bussipaikkaa

seinäopaste

kiveys

seinäopaste

pelihalli säilytetään,
verhoillaan uudelleen

erilainen päällyste
viestittää kävelyalueesta

Nalli säilytetään

kiveys

siirrettävät kontit

lava

uusi rantareitti, esim. puinen jalkakäytävä

taidepiha

laituri

Vanhan Paukun tie

PELTIHALLIN ALUE

Peltihallin alue on tärkeässä roolissa varsinkin suurien tapahtumien aikaan. Alueen jäsentely ja opastuksen kehittäminen on tärkeässä roolissa kulttuurikeskuksen sisäänkäyntinä.

Vaihtoehto 1, kevyt toimenpide:

”Kulttuurihalli”

Nykyisen hallin rungon säilyttäminen ja uudelleen pinnoittaminen sekä kontit

- Toiminnot kulttuuripalveluita tukevia
- Kausisäilytys
- Kausimyyjäiset
- Tapahtumainstallaatiot ja avustavat tilat
- Työtiloja
- Kesäresidenssi
- Airbnb- majoitus

Vaihtoehto 2, kevyt toimenpide:

”Kulttuurihalli”

Äänimuri ja katos/halli, sekä kontit

- Toiminnot kulttuuripalveluita tukevia
- Paikka historialliselle muistomerkillä
- Kausisäilytys
- Työtiloja
- Kesäresidenssi
- Airbnb- majoitus

Vaihtoehto 3, raskas toimenpide:

Pysyvä uudisrakennus

- Toiminnot kulttuuripalveluita tukevia toimintoja
- liiketilat

Voidaan mahdollistaa kaavassa ja toteuttaa myöhemmin.

Peltihalli:

Peltihalli on tärkeä äänivalli asuinkorttelin suuntaan varsinkin tapahtumien aikaan. Sitä voidaan helposti hyödyntää tapahtumissa toiminnallisena ja muuntuvana tilana. Hallin säilyttäminen on taloudellisesti ja ekologisesti järkevä vaihtoehto.

Peltihalli esitetään säilytettäväksi ja se uudelleenverhoillaan esim. puulla. Rakennusta voidaan hyödyntää tehokkaammin alueen erilaisissa tarpeissa, se voidaan mahdollisesti muuntaa tapahtumatilaksi.

Kontit:

Siirrettävät kontit voivat toimia tapahtumien aikaan äänivallina, tapahtumia tukevia tiloina (toimistot, backstage ym.), taideinstallaationa. Osa konteista voidaan siirtää esim. joulumyyjäisten aikaan keskusta ja sisäänkäyntiaukioille myyntikojuiksi.

Rantareitti:

Rantareitti esitetään jatkettavaksi ampumaputken sivussa esim. puurakenteisena jalkakäytävänä. Puurakenne voidaan tukea rantapenkaan. Rantareitti houkuttelee ihmisiä viettämään aikaa kulttuurikeskuksen alueella ja yhdistää sitä vahvemmin ympäröivään asuinalueeseen.





NAKYMA TORIAUKIOLTA



NÄKYMÄ PELTIHALLIN JA LAVAN ALUEELTA



NÄKYMÄ PÄIVÄKODIN ALUEELTA JA JOKIRANNASTA